



Schoolproject

Van vroeger naar nu en verder

U zag en hoorde het ongetwijfeld al in de wandelgangen: de komende maand staat in het teken van het Schoolproject. Deze keer is het thema 'van vroeger naar nu en verder': een pad dat leidt langs dino's en ridders, archeologen en uitvinders, naar de duurzame samenleving van de toekomst. Elke groep geeft er op eigen manier vorm aan. Leerkrachten Sebastiaan Markot en Ester Schuttert geven een voorproefje.

Alle groepen gaan een sprong in de tijd maken?

Sebastiaan (leerkracht 7B en coördinator van de werkgroep Wetenschap & Techniek): "Inderdaad, we stappen in de tijdcapsule. We hebben gezocht naar een breed thema waar elke groep zich in kan vinden. De groepen 1 tot en met 3 duiken in het verleden, vanaf groep 4 kijken we naar de toekomst."

Ester (leerkracht 6A en coördinator van de werkgroep Kunst & Cultuur): "In sommige kleutergroepen hebben we het over dino's, ridders en kastelen. Een andere klas gaat terug 'naar grootmoeders tijd'. De groepen 3 gaan op de onderzoekende toer: ze gaan opgravingen doen als een echte archeoloog. In de groepen 4 staan uitvindingen centraal. In de bovenbouw gaat het met name over de toekomst en het klimaat. De groepen 5 en 6 worden 'klimaatkenners': zij gaan een wereldreis organiseren zodat het een jaar lang zomer is en gaan oplossingen zoeken voor het stijgend waterpeil in Nederland. De groepen 7 en 8 gaan aan de slag met duurzaam design."

Vanwaar het idee voor een wekenlang gezamenlijk Schoolproject?

Sebastiaan: "We doen dit al vele jaren, met succes. Het zijn weken waar de kinderen enorm naar uitkijken. Het geeft de kans om ontdekkend te leren, vanuit eigen intrinsieke motivatie: wat wil ik zelf leren, wat wil ik over een onderwerp weten? De leerlingen kunnen zich echt verdiepen in een thema, hun eigen onderzoek doen en laten zien wat ze hebben geleerd. Het voordeel van een thema dat leeft in de hele school is dat het verbindt en nieuwsgierig maakt naar wat kinderen uit andere groepen ermee doen. We sluiten af met een grote expositie voor alle kinderen en ouders. Het is altijd heel druk, maar gezellig en inspirerend."

Deze manier van leren doet denken aan de methode Blink. Is er een link met het Schoolproject?

Sebastiaan: "Blink is inderdaad vergelijkbaar. Het is een thematische methode voor ontdekkend leren voor met name de wereldoriëntatievakken: geschiedenis, aardrijkskunde, techniek en wetenschap. Met Blink Lezen werken we ook voor het leesonderwijs rond dezelfde thema's. Voor het Schoolproject putten we uit deze lespakketten en de ervaring die we met deze methode hebben. Tegelijk werken de groepen 1/2 en 3 nog niet met Blink en moeten zij evengoed kunnen aansluiten. Het idee is hetzelfde: vakoverstijgend werken rond eenzelfde thema. Met dat verschil dat we binnen het Schoolproject meer beeldend werken en ook activiteiten buiten de school ondernemen."

Wat staat ons te wachten tijdens die bijzondere afsluiting?

Ester: "Daar kunnen we nog niets over zeggen. Niet alleen omdat we het geheim en spannend willen houden, maar omdat het de kinderen zelf zijn die de komende maand gaan bepalen hoe ze die middag willen vormgeven. In de ene klas zal een expositie van gemaakt werk te zien zijn, de andere kiest misschien voor quiz en nog een andere voor een zelfgemaakt filmpje of aparte presentaties. Zij komen met de ideeën. Het enige dat we nu kunnen zeggen is: zorg dat je erbij bent!"

Wat is de rol van jullie werkgroepen bij de organisatie van het Schoolproject?

Ester: "De werkgroep Kunst & Cultuur is de voortrekker en initieert de opening van het Schoolproject. Omdat het thema nu erg raakt aan Wetenschap & Techniek, is ook die werkgroep aangehaakt. Het is een vakoverstijgend project, dus uiteindelijk levert iedere werkgroep input, net als voor de Kinderboekenweek. Samen hebben we de grote lijnen bepaald en handvatten aangereikt vanuit de methoden, zodat iedere leerkracht met het thema aan de slag kon. Voor beeldende vorming werken we bijvoorbeeld met de methode Laat maar zien, en daar zitten inspirerende voorbeelden in waar iedereen uit kan putten. Per groep – telkens twee klassen – zijn de leerkrachten samen aan het werk gegaan met ideeën voor hun leerlingen. Tijdens het Schoolproject wisselen ze ook af en toe van klas."

Het worden voor jullie ook spannende weken...

Sebastiaan: "Het is altijd bijzonder om te zien hoe de kinderen met het thema omgaan en hun geheel eigen draai eraan geven. Ze verrassen ons keer op keer. We dagen hen ook uit om een stapje verder te denken, om creatief om te gaan met wat ze onderzoeken, met invalshoeken, met materialen, met verhalen. We spreken hun fantasie en inlevingsvermogen aan. En we grijpen de mogelijkheid aan om onderwerpen te bespreken die hen bezighouden: mooie herinneringen, maar ook zorgen over de toekomst, over oorlogen en klimaat. Ik ben heel benieuwd waar ze mee gaan komen."

Meer over de [methode Blink](#) kunt u lezen in een eerder interview met Sebastiaan op de website. De werkgroep [Kunst & Cultuur](#) vertelt in een eerdere themanieuwsbrief meer over de aanpak van het kunstonderwijs op de Piet Hein.

De themanieuwsbrieven zijn een initiatief van het team van de Piet Hein om u te informeren over de onderwijskundige keuzes en het werk achter de schermen. Is er een onderwerp waar u meer over wilt lezen in een volgende themanieuwsbrief?

Uw suggesties en vragen zijn van harte welkom: jan.wegman@basisschoolpiethein.nl.